

# VŠE SE TOČÍ KOLEM OČÍ

od jara  
až do zimy



Jožka Zelený



# VŠE SE TOČÍ KOLEM OČÍ

(text: Jožka Zelený; hudba: Zdeněk Frolec)



Vše se to-čí ko-lem o-čí, kaž-dá dru-há pís-nič-ka  
Ať dě - lá-me co dě - lá-me, po-zor dá-me při hra-ní



hlá-sí, ať jsme o-pa - tr - ní na ty na-še o-čič-ka.  
na pís- ku či tram-po-lí - ně, ať se žád-ný ne-zra-ní!



Jed-ny má-me, po-zor dá-me, na-hra-dit se ne-da-jí!  
Vše se to- čí ko-lem o-čí, kaž-dá dru-há pís-nič-ka



Ti, co na to za-po-me-nou, bez po-chy-by strá-da-jí.  
hlá-sí, ať jsme o-pa - tr - ní pře-de-vším na o-čič-ka.

# MRKVIČKA

(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolec)

Musical notation for the first line of the song 'MRKVIČKA'. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Ne-ní žád-ná no-vin-ka (ne-ní žád-ná no-vin-ka),  
Vi-ta-mín "Á" jim svě-dcí (vi-ta-mín "Á" jim svě-dcí),  
Ko-mu mr-kev ne-chut-ná (ko-mu mr-kev ne-chut-ná),

Musical notation for the second line of the song 'MRKVIČKA'. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

co ví kaž-dá ma-min-ka (co ví kaž-dá ma-min-ka):  
ať jsme ma-lí či vět - ší (ať jsme ma-lí či vět - ší):  
ná-hra-da je vždy nut-ná (ná-hra-da je vždy nut-ná):

Musical notation for the third line of the song 'MRKVIČKA'. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

jak je zdra-vá mrk-vič-ka (jak je zdra-vá mrk-vič-ka)  
ji-nak na-še ku-kad-la (ji-nak na - še ku-kad-la)  
ma-min-ka si po-ra - dí (ma-min-ka si po - ra - dí)

Musical notation for the fourth line of the song 'MRKVIČKA'. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

pře-de-vším pro o - čič - ka!  
zlá ne-moc by na - pad - la!  
pro-to ji má - me rá - di.

# NŮŽKY

(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolec)

Musical notation for the first line of the song 'Nůžky'. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Nůž-ka-ma když dír-ku dě-láš, dru-hý ko-nec kde-pak že máš?  
Nůž-ky tvo-ří vě - ci krás-né, nad kte-rý-mi o - ko žas-ne,

Musical notation for the second line of the song 'Nůžky'. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Ten se zrád-ným mů-že stá-ti, mnoh-dy k o-čím se o-brá - tí!  
vy-stři-ho-vat vždy nás ba-ví, o-be-zřet-nost jas-ně pra - ví:

Musical notation for the third line of the song 'Nůžky'. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Pa-pír stří-hej dál od o-čí, nůž-ky se ti ob-čas sto-čí!

Musical notation for the fourth line of the song 'Nůžky'. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Na prs - tu se rá-na zho-jí, o o-či se všich-ni bo - jí.

# PÍSEK

(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolov)



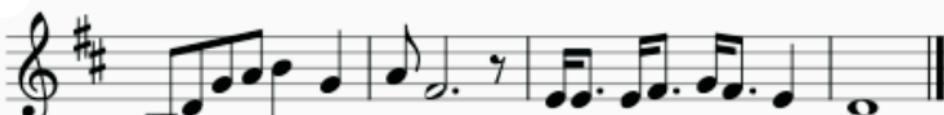
Na pís-ku si dě-ti hra-jí, vel-kou ra-dost z to-ho ma-jí.  
Klu-ci pl-ní ná-kla-dáč-ky, hol-ky vo-lí ji-né hrač-ky:



Su-chý, ten se stá-le bo-ří, mo-kry bá-bo-vič-ky tvo -ří.  
Jed-na va - ří, dru-há pe-če, vše se tvo-ří je-nom v kle -če.



Kdo si hra-ní v pís-ku zvo-lí, ať dá po-zor, v o-čích bo-lí!



Kdo si hra-ní v pís-ku zvo-lí, ať dá po-zor, v o-čích bo -lí!

# POZOR! PÁLÍ!

(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolec)

Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Od - ma - lič - ka      člo-věk žas - ne,  
O - dře - ni - ny      ještě zvlád - ne,  
O - pa - ře - ná      když je ků - že,

Musical notation for the second line of the song, continuing from the previous line. It features a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature.

jak je      je-ho tě-lo krás - né.      To se a - le  
za tý - den už ne-jsou žad - né.      A-le kde se  
těž-ko      za-ho - jit se mů - že!      V ku-chy-ni si

Musical notation for the third line of the song, continuing from the previous line. It features a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature.

změ-nit mů - že,      když se zra-ní na - še ků - že,  
vo-da va - ří,      a - ne-bo se pe-če, sma - ží,  
po-zor dej - me,      ne-ská-kej-me ne-bě-hej - me!

Musical notation for the fourth line of the song, continuing from the previous line. It features a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature.

bre - čet      nám už      ne - po -mů - že.  
tam      se      ne - bez -      pe - čí da - ří!  
Do - bré      ra - dy      po -slou -chej - me.

# ZOUBEK

(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolec)

Bo - lí, bo - lí, bo - lí víc, než do-stat ho-lí, za-spat  
Ma-min - ka se bu - dí, ta - tí -nek nás ti-sí, a zou-  
Zoub-ky ros-tou bo - lí, br - zy to pře-bo-lí, a-le  
Mů - že si být jis - tý, kdo si zoub-ky čis-tí, že si

a-ni na chvi-lin - ku čas-to ne-do vo - lí, vo - lí!  
bek si s ná-mi-hra - je, jak ko - čič-ka s my - ší, s my - ší. Kar - tá-  
žád-nou dír-ku kéž jim nik-do ne-do vo - lí, vo - lí! Kar - tá-  
klid-né vy-spin-ká - ní kaž-dou noc za - jis - tí, jis - tí. Kar - tá-

ček a pas-tu Zub-ní den-ně ně - ko - li - krát prub-ni, den-ně ně-ko - li - krát

prub - ni. O zoub - ky se mu-sí dbá - ti, ji - nak se jim

ži - vot krá - tí, ne-dba -lost se vždy-cky vrá - tí!

# POČÍTAČ

(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolec)

Musical notation for the first line of the song. It consists of a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The melody starts with eighth notes and ends with a short rest.

Po - čí - ta - če svě - tem ra - zí,  
Po - čí - tač je do - brý slu - ha,  
A pro - to si po - zor dej - me,

Musical notation for the second line of the song. It consists of a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The melody starts with eighth notes and ends with a short rest.

přes-to, že nám o - či ka - zí,  
a - le - je tu stra-na dru - há:  
čas-to k ně-mu ne-se - dej - me,

Musical notation for the third line of the song. It consists of a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The melody starts with eighth notes and ends with a short rest.

pro-to do-brou ra-du má-me, o - čím po-hov  
Pak-li - že se sta-ne pá-nem, pro-pus-tí nás  
vždyť pří-ro - da za ho - din - ku po-tě - ší ce-

Musical notation for the fourth line of the song. It consists of a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 2/4. The melody starts with eighth notes and ends with a short rest.

ob-čas dá-me, o-čím po-hov ob-čas dá - me.  
až nad rá-nem, pro-pus-tí nás až nad rá - nem!  
lou ro-din-ku, po-tě-ší ce - lou ro-din - ku.

# ZLOZVÝK

(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolec)

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature starts at 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Kdo-má zlo-zvyk no-sem pí - še," followed by a bar line, and then "mu-sí zved-nout hla-vu vý - še."

Kdo-má zlo-zvyk no-sem pí - še,  
Po-tom žád-ný pro-blém ne - ní

mu-sí zved-nout hla-vu vý - še.  
pro ni-ko-ho del-ší čte - ní,

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature changes to 3/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "hla-vu vý - še," followed by a bar line, and then "O kou - sí - ček ať to zku - sí,"

hla-vu vý - še.  
del-ší čte - ní,

O kou - sí - ček  
kte-ré mno-ha

ať to zku - sí,  
dě-tem schá-zí,

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to F major (one flat). The time signature changes to 2/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "ji - nak o-či," followed by a bar line, and then "To - též i u čte-ní pla - tí,"

ji - nak o-či  
což je vr-há,

tr-pět mu - sí.  
do ne - sná - zí.

To - též i u čte-ní pla - tí,  
Kdo čas in-ter - ne-tu dá - vá,

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature changes to 3/4. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "zve-dat hla-vu se vy-pla - tí," followed by a bar line, and then "se vy-pla - tí,"

zve-dat hla-vu se vy-pla - tí,  
o-čím pro-blém při-dě-lá - vá,

se vy-pla - tí.  
při-dě-lá - vá.



v pořadech na podporu **OBEZŘETNOSTI**

[hudci.cz](http://hudci.cz)  [sklepskalak.cz](http://sklepskalak.cz)

*Na děti  
se těší*



 [www.pro-skoly.cz](http://www.pro-skoly.cz)  
[machbookarna.cz](http://machbookarna.cz)

# I PÍSNIČKY

učit mohou,

jak nás viry



## NEPŘEMOHOU!



Jožka Zelený

# EPIDEMIE

(text: Jožka Zelený; hudba: Zdeněk Frolec)



Má-me ra-dost, že si spo-lu za-zpí-vá-me pís-nič-ky  
Li - dé čas-to su-per-mar-ket be-rou vel-kým ú-to-kem,



jak vel-mi je dů-le - ži - té u-mý - vat si ru-čič-ky.  
dou-fej-me, že ru-ce my-té ma-jí už před ná-ku-pem!?



E - pi-de - mi - e seší - ří kaž-dou ne-po-sluš-nos-tí,  
Po-kud Wé-Cé o-pouš-tí-me bez za-stáv-ky u vo-dy,



jsme-li zdra-ví pro-ží-vá-me mno-hem ví-ce ra-dos-tí.  
e - pi - de-mi - e k ší - ře - ní má nej-lep-ší dů-vo-dy.

# RUČIČKY

(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolec)

Musical notation for the first line of the song 'RUČIČKY'. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Ne-ní žád-ná no-vin-ka (ne-ní žád-ná no-vin-ka),  
Mý-dla tře-ba ka-pič-ka (mý-dla tře-ba ka-pič-ka),  
Když ne-mo-ci se ší - ří (když ne-mo-ci se ší - ří),

Musical notation for the second line of the song 'RUČIČKY'. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

co ví kaž-dá ma-min-ka (co ví kaž-dá ma-min-ka):  
k to-mu tep-lá vo-dič - ka (k to-mu tep-lá vo-dič - ka),  
mno-hým li-dem u - blí - ží (mno-hým li-dem u - blí - ží)!

Musical notation for the third line of the song 'RUČIČKY'. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Jak si ma-jí ru-čič-ky (jak si ma-jí ru-čič-ky)  
od-stra-ní ty ba-ci - ly (od-stra-ní ty ba-ci - ly),  
Pro-to my-sle - me na to (pro-to my-sle - me na to),

Musical notation for the fourth line of the song 'RUČIČKY'. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

mýt klu-ci i hol - čič - ky.  
a - by nás ne - ba - ci - ly!  
že zdra-ví je nad zla - to!

# KLIKY

(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolec)

Musical notation for the first line of the song 'Kliky'. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Na kli-kách u ci-zích dve-ří, kte-re nik-do ne-pro-vě-ří,  
Ne-ní nad kva-lit-ní čte-ní, mi-zer-ným jsme za-va-le-ní.

Musical notation for the second line of the song 'Kliky'. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

je ba-ci-lů mno-hem ví-ce, když si ne-my-je-me ru-ce!  
kéž naj-de-me do-brou ra-du, jak od-stra-nit z kli-ky va-du.

Musical notation for the third line of the song 'Kliky'. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

O-še-třo-vat se je sna-ží, kdo si zá-kaz-ní-ka vá-ží.

Musical notation for the fourth line of the song 'Kliky'. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Hla-vně kaž-dá Wé-Cé kli-ka o-hro-žu-je zá-kaz-ní-ka!

# KAŠEL

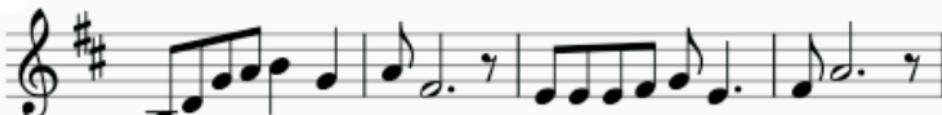
(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolov)



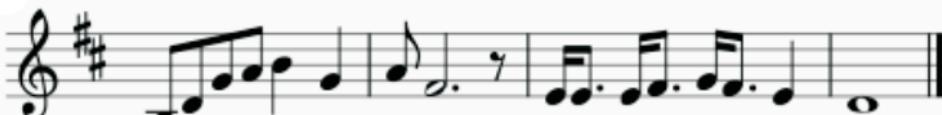
Kdo to ta-dy po-kaš-lá-vá, kdo si k ús-tům ru-ku dá-vá.  
Če-kár-nou se ra-dy ší - ří, kaž-dá mam-ka ji-nam mí-ří,



Pe-pík, Ev - ča, An-ka, El-ka, ať již ma-lý ne-bo vel-ká.  
co už všechno vy-zkou-še-ly, aby dě-ti po-koj mě - ly ...



Ba i Jen-du ka-šel zmá-há. Co se pro-ti kaš-li dá-vá?  
To se a-ni po-psat ne-dá, co se pro-ti kaš-li hle-dá!?



Ba i Jen-du ka-šel zmá-há. Co se pro-ti kaš-li dá - vá?  
To se ani po-psat ne - dá, co se pro-ti kaš-li hle - dá!?

# CHŘIPKA

(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolec)

Musical notation for the first line of the song 'CHŘIPKA'. The key signature is A major (two sharps). The time signature starts at 2/4 and changes to 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Hla - va, klou-by, všechno bo - lí,  
Na chřip - ku si po - sví - tí - me,  
Po - sluš - nos - tí kdo se ba - ví,

Musical notation for the second line of the song 'CHŘIPKA'. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ra - do - vat se ne-do-vo - lí. To si chřip-ka  
když se dob-ře vy-po-tí - me. Te-plý ča - jí-  
všem o - ko-lo pře-je zdra - ví. I pís-nič-ky

Musical notation for the third line of the song 'CHŘIPKA'. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

po-koj ne - dá, kaž-dý rok nás stá-le hle - dá,  
ček je lá - zeň, z to-ho mí-vá chřip-ka bá - zeň,  
mno-hé u - čí, jak nás vi-ry ne-u-mu - čí.

Musical notation for the fourth line of the song 'CHŘIPKA'. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

te - plo - ta se pří ní zve - dá.  
dě - sí ji vše-ch li - dí ká - zeň.  
Po - sluš - nost za zdra - ví ru - čí.

# LÉKAŘI

(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolov)

Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Všich - ni do - bře ví - me, když se na - ro dí - me, že si  
Sr - díč - ko nám bu - ší, když lé - kař do u - ší, na-hlí-  
Mů - že - me si zpí - vat, tím si při-po - mí - nat, jak-vel-  
Ve - li - ce nás tě - ší, že je stá - le vět - ší, po-čet-

Musical notation for the second line of the song, continuing from the previous line. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending ends with a repeat sign and a double bar line. The second ending continues the melody.

s ma-min kou už vel - mi do-bře ro-zu - mí - me mí - me  
ží nám v bí-lém pláš-ti, kte-rý mu moc slu - ší, slu - ší. Lé-ka-  
mi je dů-le-ži - té ty ra - dy při - jí - mat, jí - mat. Lé-ka-  
o-bez-řet-ných pís - ní, co zdra-víč-ku svěd - čí, svěd - čí. Lé-ka-

Musical notation for the third line of the song, continuing from the previous line. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

řům vždy na-slou-chej-me, na po - ky-ny stá - le dbej-me, na po - ky-ny stá - le

Musical notation for the fourth line of the song, continuing from the previous line. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

dbej - me. Do-bré ra-dy z pu - bli - ka - ce či z vi - zit - ky

Musical notation for the fifth line of the song, continuing from the previous line. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

z or - di - na - ce u - šet - ří všem hod-ně prá - ce.

# RENTGEN

(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolec)

Musical notation for the first line of the song. The key signature is A major (two sharps). The time signature starts at 2/4 and changes to 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Po - zo - ro - vat čás - ti tě - - la,  
Že lze tě - lo u-vnitř fo - - tit,  
Do-sta - li jsme mož - nost ží - - ti,

Musical notation for the second line of the song. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

vě - da dlou-ho ne - u - mě - - la.  
ať mů - že - me bo - lest kro - - tit.  
o - bez - řet - ní chtěj - me bý - - ti,

Musical notation for the third line of the song. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Po-tom člo-věk na to při - šel, když mu prv - ní  
Lé - ka - ří dnes i-hned vi - dí to, co trá - pí  
na zdra-ví když stá-le dbá - me, tak si ži - vot

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

sní-mek vy - šel, když mu prv - ní sní-mek vy - šel.  
mno-ho li - dí, to co trá - pí mno-ho li - dí.  
u - ží - vá - me, tak si ži - vot u - ží - vá - me.

# LÉKÁRNÍČKA

(text a hudba: Jožka Zelený; noty: Zdeněk Frolec)

Musical notation for the first part of the song. It consists of two measures. The first measure has a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The notes are eighth and sixteenth notes. The second measure starts with a dash. The lyrics are: "Co se lé - kár - nič - ky tý - ká," and "Růz - né mas - ti ne - bo lé - ky," followed by a repeat sign.

1. 1.

Co se lé - kár - nič - ky tý - ká,  
Růz - né mas - ti ne - bo lé - ky,

ze - ptej - me se lé - kár - ní - ka,  
čí ob - va - zy z a - pa - té - ky,

Musical notation for the second part of the song. It consists of four measures. The first measure has a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The notes are eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "lé - kár - ní - ka:" and "z a - pa - té - ky:". The second measure starts with a dash. The lyrics are: "Co tak běž - ně" and "To je zá - klad". The third measure starts with a dash. The lyrics are: "do - ma ma - jí" and "do - mág - nos - ti". The fourth measure starts with a dash. The lyrics are: "do - ma ma - jí" and "do - mág - nos - ti".

1. 2. 2. 2.

lé - kár - ní - ka:  
z a - pa - té - ky:

Co tak běž - ně  
To je zá - klad

do - ma ma - jí  
do - mág - nos - ti,

Musical notation for the third part of the song. It consists of two measures. The first measure has a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The notes are eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "ti, co o své" and "co se správ - ných". The second measure starts with a dash. The lyrics are: "zdra - ví dba jí?" and "zá - sad zhos - tí".

Jis - tě pat - ří, na mou vě - ru,  
Lé - kár - nič - ku za - my - kej - me,

ti, co o své  
co se správ - ných

Jis - tě pat - ří, na mou vě - ru,  
Lé - kár - nič - ku za - my - kej - me,

Musical notation for the fourth part of the song. It consists of two measures. The first measure has a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The notes are eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "pr - vní místo" and "mi - mo do - sah". The second measure starts with a dash. The lyrics are: "te - plo - mě" and "dě - tí dej".

te - plo - mě - ru.  
dě - tí dej - me!

pr - vní místo te - plo - mě - ru,  
mi - mo do - sah dě - tí dej - me,

# ZPĚVNÍČKY

ro celou rodinu

